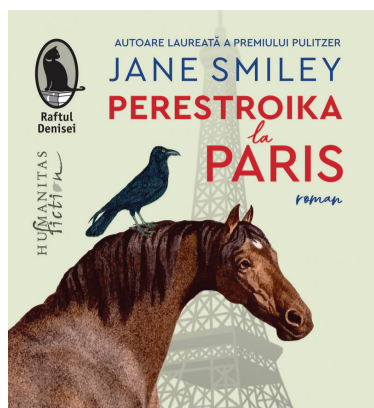


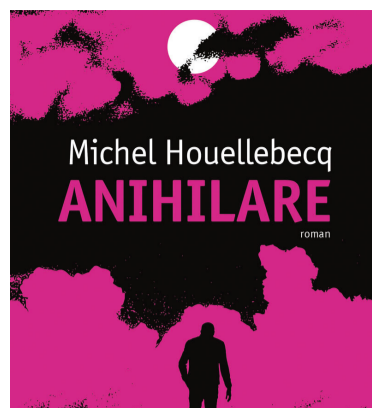
### Noutăți Humanitas Fiction

Sâmbătă, ora 13.30 - 14.00



### Cărțile toamnei în „Raftul Denisei”

Sâmbătă, ora 14.45 - 15.15



### Lectură publică Istvan Teglas

Sâmbătă, ora 15.15 - 15.30



### Eveniment Sabina Fati

Sâmbătă, ora 15.30 - 16.00



### Eminescu, Proza, iar nu poezia...

Ora 16.00 - 16.30

### Manga de la Nemira

Atenție, fani ai anime-urilor! Editura Nemira a acceptat invitația de a participa la ediția a VII-a a Salonului de Carte Bookfest, organizat la Târgu Mureș și a pregătit o serie de manga spectaculare!

”Vorbim despre o serie de titluri precum „Mireasa Străvechiului Mag” de Yamazaki Koré sau „Regatele Ruinei” de Yoruhashi, niște portaluri către lumea fantastică a anime-urilor. Fanii grotescului vor avea și ei un motiv de participare, deoarece la standul celor de la Nemira va fi disponibilă și cea mai nouă carte a lui Stephen King, intitulată „Un Basm”. Intrarea este gratuită, așa că vă așteptăm pe toți între 22 și 25 septembrie la Teatrul Național din Târgu Mureș”, au informat organizatorii.

### Peste 800 de titluri Humanitas

Humanitas și Humanitas Fiction participă la Salonul de Carte Bookfest Târgu Mureș cu peste 800 de titluri, 80 de cărți-eveniment și cele mai noi apariții ale ultimelor luni.

”Dragi iubitori de carte, vă invităm să răsfoiți paginile celor mai proaspete publicații, să participați la lansări de carte, lecturi publice și întâlniri de suflet cu personalități culturale marcante”, au transmis organizatorii salonului.

”Aveți ocazia să cumpărați cele peste 800 de titluri la cele mai bune prețuri, valabile doar la Bookfest Târgu Mureș”, au mai arătat reprezentanții Bookfest Târgu Mureș.

### Gamă diversă de lecturi, de la RAO

Cărți despre fashion? Bifat! Cărți istorice? Bifat! Cărți pentru copii? Bifat!

”Se pare că Editura RAO a pregătit o gamă diversă de lecturi, atât pentru cei mari, cât și pentru cei mici. Vino să descoperi viața lui Christian Dior, să afli secrete interesante ale Holocaustului, să răsfoiești cărți dramatice captivante sau de ce nu, chiar să găsești prințesa din interiorul tău, la standul celor de la RAO din cadrul cele de-a VII-a ediția a Salonului de Carte. Vă așteptăm în număr cât mai mare, între 22 și 25 septembrie, la Teatrul Național din Târgu Mureș, pentru că am pregătit o mulțime de surprize interesante”, au informat organizatorii Bookfest Târgu Mureș.

### Reduceri de 50%, la ALL

Vești bune, cei de la Editura ALL vor fi prezenți cea de-a VII-a ediție a Salonului de carte Bookfest cu 50% reducere la peste 300 de titluri foarte interesante, atât pentru micii iubitori de carte, cât și pentru cei mari pasionați de lectură”, au anunțat organizatorii Bookfest Târgu Mureș.

”Noutățile din acest an cuprind cărți din domeniul științei, fantasticului, parentingului și multe altele. Te așteptăm între 22 și 25 Septembrie la Teatrul Național din Târgu Mureș cu foarte multe surprize”, au mai precizat reprezentanții Salonului de Carte Bookfest.

**Nicio zi fără o nouă descoperire!** **NOU!**

Galaxia Copiilor



# Bookfest

SALON DE CARTE, ediția a VII-a

22 - 25 septembrie

Teatrul Național

Intrarea liberă!

## Întâlnire cu Cristian Tudor Popescu



Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 12.00 - 13.30, la Teatrul Național din Târgu Mureș va avea loc o întâlnire cu cititorii urmată de o ședință de autografe, pe marginea volumului ”Dumnezeu nu e mort. Interceptări. Note informative” de Cristian Tudor Popescu. Cartea a văzut lumina tiparului la Editura Polirom, iar gazda evenimentului va fi Andrei Vornicu.

”Dacă am pune toți cei aproape 8 miliarde de oameni de pe glob strânsi ca sardelele într-o conservă, am obține aproximativ 1 kilometru cub, adică un cub cu latura de 1 kilometru, de materie vie. Din Universul observabil, doar 6% este materie, restul e gol, vid, neant, pe care unii îl numesc materie întunecată, energie întunecată. Dacă noi, oamenii care trăim acum, am dispărea instantaneu, Universul nu ar suferi nicio schimbare. Dacă galaxia noastră, Calea Lactee, ar înceta să existe, Universul n-ar băga de seamă”, scrie Cristian Tudor Popescu în cartea sa.

Pag. 2

## „Maraton literar” cu Radu Parascivescu



Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 14.00 - 14.45, scriitorul Radu Parascivescu va avea o sesiune de dialoguri în cadrul Bookfest Târgu Mureș, pe marginea unor cărți proprii care au văzut lumina tiparului la Editura Humanitas.

”Radu Parascivescu (n. 1960, București) trăiește în Balta Albă și se visează la Roma. E mefient față de avioane, reptile și sfaturile medicilor. Croiește articole pentru ziare și reviste, traduce romane, se ocupă cu hermeneutica ofsaidului în emisiuni de analiză fotbalistică și - mai rar decât i-ar plăcea - scrie cărți”, se menționează în prezentarea scriitorului de pe pagina web a Editurii Humanitas. Radu Parascivescu va intra în dialog cu Ioan Bot și Florin Bican despre bestsellerurile ”Noi suntem români (nimeni nu-i perfect)”, ”Cu inima smulsă din piept” și ”Acul de aur și ochii Glorianei”.

Pag. 3

## „Marioara Voiculescu. Mareșala teatrului românesc”

Vineri, 23 septembrie, între orele 18.00 - 19.00 va avea loc lansarea volumului ”Marioara Voiculescu. Mareșala teatrului românesc”, de Alina Nelega. Invitați, alături de autoare vor fi Iulian Boldea și Andrei Vornicu, iar lansarea de carte va fi urmată de o sesiune de autografe.

Volumul are 240 de pagini, este broșat și a văzut lumina tiparului în anul 2022 la Editura Polirom, colecția ”Biografii romantate”.

”Născută pe 9 iulie 1885 la București, Marioara Voiculescu a fost acceptată cu dispensă la Conservatorul de Artă Dramatică pe când avea doar 14 ani. A studiat cu Aristizza Romanescu și Constantin Nottara, iar după absolvire a fost angajată la Teatrul Național și i-a avut ca mentori pe Paul Gusty și Alexandru Davila. În 1912 a preluat trupa celui din urma, fiind prima femeie din România care a condus o companie de teatru”, se precizează în prezentarea cărții, pe site-ul Editurii Polirom.



# Regal de carte, la Bookfest Târgu Mureș



**Unii dintre cei mai cunoscuți scriitori, jurnaliști, editori și alte personalități culturale de prim rang vă așteaptă, în perioada 22-25 septembrie, la cea de-a VII-a ediție a Bookfest Târgu Mureș, eveniment care va avea loc în incinta Teatrului Național din localitate.**

## Reduceri de preț de până la 50%

În cadrul salonului de carte editorii pregătesc reducerile spectaculoase, care merg până la 50% din prețul de librărie, iar organizatorii promit "o ediție spectaculoasă", presărată cu lansări de carte, întâlniri memorabile, sesiuni de autografe, și un concert de muzică clasică.

„Între 22 și 25 septembrie, la Teatrul Național Târgu Mureș îi puteți întâlni pe Cristian Tudor Popescu, Radu Paraschivescu, Sabina Fati, István Téglás, Alina Nelega, Alexandru Stermin, Ioana Bot, Florin Bican, Peter Demeny, Denisa Comănescu, Lidia Bodea

și mulți alții. Accesul publicului la toate evenimentele este gratuit, iar intervalul de vizitare este 10.00 - 20.00, în toate cele patru zile de Bookfest. Trebuie remarcat și reducerile pe care editurile participante le vor aplica la cele peste 30.000 de volume prezente în foaierea Teatrului Național, reduceri care vor însemna că vi le puteți cumpăra cu până la 50% mai ieftin față de prețul din librărie. Le veți găsi la standurile editurilor Humanitas, Polirom, ART, Curtea Veche Publishing, Nemira, Corint, For You, ALL, Andreas, Niculescu-Oxford, Litera, RAO, Herald, Pearson - Excellent English Education, Antim Ivireanul, Beta, Garabontzia și Diana Press, toate prezente la Bookfest Târgu Mureș”, au informat organizatorii.

Salonul de Carte Bookfest este organizat de Asociația Editorilor din România, sub egida Federației Editorilor din România, în parteneriat cu Instituția Prefectului - Județul Mureș și cu susținerea Consiliului Local Târgu Mureș și Consiliului Județean Mureș.

*Acesul la evenimente este gratuit.*

## Principalele momente ale Bookfest Târgu Mureș 2022

### Joi, 22 septembrie

**12.00 - 13.00** - Deschiderea evenimentului;

**14.00 - 15.30** - Editura Antim Ivireanul - Ioan Barbu: „Un Ragaiac Interbelic” (Studiu monografic Gib I. Mihăescu) și „Vara cade într-o zi de miercuri” (proză scurtă);

**15.30 - 17.00** - Editura Antim Ivireanul - Costel Nedelcu: „Violeta de Sadova (nuvele) și „Decret. Coșmarurile, total interzise” (roman);

**18.30 - 19.30** - Concert - Tiberius Quartet. În program: W.A. Mozart - Divertimento Re major, Divertimento in Mi bemol major, Divertimento in Fa major.

### Vineri, 23 septembrie

**17.00 - 18.00** - Lansare de carte „Îngerul meu, Gabriel. Ghid de vindecare a suferințelor determinate de despărțiri”, de Dorina Mătiș.

**18.00 - 19.00** - Lansare de carte & ședință de autografe. Alina Nelega, Marioara Voiculescu. „Mareșala teatrului românesc”. Invitați, alături de autoare: Iulian Boldea, Andrei Vornicu.

### Sâmbătă, 24 septembrie

**12.00 - 13.30** - Întâlnire cu cititorii & ședință de autografe. Cristian Tudor Popescu, „Dumnezeu nu e mort. Interceptări. Note informative”. Gazda evenimentului: Andrei Vornicu;

**13.30 - 14.00** - Noutăți Humanitas Fiction. Lansarea romanului „Ultimul interviu” de Eshkol Nevo, „Fiica măcelarului” de Yaniv Itzhakovits și „Un teatru pentru visători” de Polly Samson. Vor vorbi: Sabina Fati, Florin Bican, Denisa Comănescu;

**14.00 - 14.45** - Eveniment Radu Paraschivescu. Radu Paraschivescu în dialog cu Ioana Bot și Florin Bican despre bestsellerurile „Noi suntem români (nimeni nu-i perfect)”, „Cu inima smulsă din piept” și „Acul de aur și ochii Glorianei”. Vor vorbi: Radu Paraschivescu, Ioana Bot, Florin Bican, Lidia Bodea. Sesiune de autografe;

**14.45 - 15.15** - Cărțile toamnei în „Raftul Denisei”. „Rădăcinile cerului” de Romanin Gary, „Să fii bărbat” de Nicole Krauss și „Perestroika la Paris” de Jane Smiley. Vor vorbi: Ioana Bot, Denisa Comănescu;

**15.15 - 15.30** - Eveniment Humanitas Fiction. István Téglás, lectură în avanpremieră din „Anihilare”, cel mai recent bestseller al lui Michel Houellebecq.

**15.30 - 16.00** - Eveniment Sabina Fati. Sabina Fati în dialog cu Radu Paraschivescu despre bestsellerul „Călătorie pe urmele conflictelor de lângă noi: Kurdistan, Irak, Anatolia, Armenia”. Sesiune de autografe;

**16.00 - 16.30** - Eminescu, Proza, iar nu poezia...

Prezentarea volumului „Mihai Eminescu, Proza literară, ediție”, studiu introductiv și note de Ioana Bot, cu o cronologie de Cătălin Cioabă. Vor vorbi: Ioana Bot, Peter Demeny, Gabriela Maaz. „Un volum ce reunește atât bine-cunoscutele pagini în proză, cât și scrierile care, rămase în «lada cu manuscrise», au întârziat a-și face drum spre conștiința publicului. Această parte consistentă a scrierilor sale se aseamănă cu un aisberg, ale cărui profunzimi ascunse sunt insuficient cunoscute publicului larg”, a apreciat Ioana Bot;

**16.30 - 17.15** - Eveniment Alexandru N. Stermin. Alexandru N. Stermin în dialog cu Radu Paraschivescu și Lidia Bodea despre bestsellerurile „Călătorie în jurul omului” și „Căzuți din junglă. Poveștile unui explorator”. Sesiune de autografe;

**18.00 - 19.30** - Editura Antim Ivireanul - Mircea Perpelea, scriitor-diplomat: „Vulpea la struguri” (eseuri politice) și Antologia : „Chesarie Gheorghescu - Arhimandritul erudit și mărturisitorul dreptei credințe”.

### Duminică, 25 septembrie

**12.00 - 13.00** - Editura Ari - Conferință pe tema „Cabala Înțelepciunea Ascunsă.” Prezintă autorul Daniel Aron Meze.



## Întâlnire cu Cristian Tudor Popescu

Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 12.00 - 13.30, la Teatrul Național din Târgu Mureș va avea loc o întâlnire cu cititorii urmată de o ședință de autografe, pe marginea volumului „Dumnezeu nu e mort. Interceptări. Note informative” de Cristian Tudor Popescu. Cartea a văzut lumina tiparului la Editura Polirom, iar gazda evenimentului va fi Andrei Vornicu.

„Trumpiții îl consideră pe Trump Dumnezeu pe Pământ. Cred orice le spune. Cum a și zis onorabilul de la rău început: oamenii aștia mă votează și dacă omor pe cineva pe stradă că așa vreau eu. Fac moarte de om pentru el. Ar dori să nu mai fie alegeri, să împăratească Trump America și planeta pe vecie! Amintește-ți-o pe consiliera lui spirituală, Paula White, zbierând cu spume și ochii dați peste cap, în campania electorală: „Victory, Victory, Victory, aud victoria în toate colțurile Raiului! Victory, Victory, Victory!”. Conspiraționiștii - cipurile, Bill Gates, 5G sunt echivalentul Diavolului. Prin simplul fapt că îi admiti existența, Ucigă-I toaca poate fi descoperit în orice, fără o iotă de raționament”, se menționează în descrierea cărții, pe pagina web a Editurii Polirom.

### Fragment din carte

„Dacă am pune toți cei aproape 8 miliarde de oameni de pe glob strânși ca sardelele într-o conservă, am obține aproximativ 1 kilometru cub, adică un cub cu latura de 1 kilometru, de materie

vie. Din Universul observabil, doar 6% este materie, restul e gol, vid, neant, pe care unii îl numesc materie întunecată, energie întunecată. Dacă noi, oamenii care trăim acum, am dispărea instantaneu, Universul nu ar suferi nicio schimbare. Dacă galaxia noastră, Calea Lactee, ar înceta să existe, Universul n-ar băga de seamă.

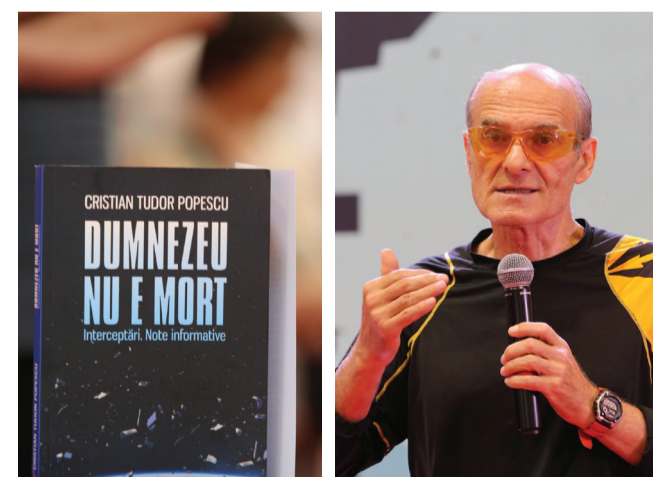
Dacă întreg Universul observabil n-ar mai fi, pentru Dincolo asta n-ar însemna nimic.

Și nu mai iau în discuție ipoteza că Universul acesta e doar unul din Multivers.

Omul e alcătuit din materie. Adică din molecule. Care sunt compuse din atomi. Atomii, având mult mai mult vid în ei decât nucleu și electroni, și a căror structură coboară până la particulele elementare de materie, cuarci și leptoni, sunt aceiași, fie că se grupează într-o ființă umană, fie într-o moluscă, o piatră sau o stea.

Nu există un Atom de Om, care să fie al lui și numai al lui, care să-l deosebească de celelalte ființe vie și de materia nevie. Pentru particulele elementare, omul e un conglomerat de atomi, cu nimic deosebit de restul Universului. Creierul e totuna cu vezica biliară, inima, cu mușchii fesieri, iar sufletul - nicăieri.

Omul este un covid, întrucât e situat într-un punct infinitesimal de tangență între două viduri - cel din afară și cel dinăuntru. Cele două hăuri, care sunt de fapt Unul, cu foarte rare bucăți de



materie, inclusiv noi, care se mai găsesc prin el - acesta este Dumnezeu.

Greu de imaginat o afirmație mai falsă decât aceea că Domnul a făcut omul după chipul și asemănarea Lui.

Sau mai arogantă decât zicerea lui Nietzsche: „Când privești prea mult în abis, abisul privește și el în tine”. Poți să te holbezi în abis câtă vreme și bărgăul, abisului nu-i pasă de tine.

Dumnezeu există, dar nu are nimic omenesc. Nici viu. Nici măcar ființial: este acel Ceva ce totuși era pe când, spune Eminescu, ființa nu era, nici neființa.

Dumnezeu nu e nici bun, nici rău cu noi: pur și simplu nu există pentru El.”

# „Maraton literar” cu Radu Paraschivescu



**Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 14.00 - 14.45, scriitorul Radu Paraschivescu va avea o sesiune de dialoguri în cadrul Bookfest Târgu Mureș, pe marginea unor cărți proprii care au văzut lumina tiparului la Editura Humanitas.**

„Radu Paraschivescu (n. 1960, București) trăiește în Balta Albă și se visează la Roma. E mefient față de avioane, reptile și sfaturile medicilor. Croiește articole pentru ziare și reviste, traduce romane, se ocupă cu hermeneutica ofsaidului în emisiuni de analiză fotbalistică și - mai rar decât i-ar plăcea - scrie cărți”, se menționează în prezentarea scriitorului de pe pagina web a Editurii Humanitas.

Radu Paraschivescu va intra în dialog cu Ioana Bot și Florin Bican despre bestsellerurile „Noi suntem români (nimeni nu-i perfect)”, „Cu inima smulsă din piept” și „Acul de aur și ochii Glorianei”. Vor vorbi: Radu Paraschivescu, Ioana Bot, Florin Bican, Lidia Bodea, după care va urma o sesiune de autografe.



## „Noi suntem români (nimeni nu-i perfect)”

„Noi suntem români” este titlul unui cântec patriotic. „Nimeni nu-i perfect” este ultima replică din filmul „Unora le place jazzul.” Chiar dacă pare straniu, cele două enunțuri nu se bat cap în cap. Între ele există de fapt o legătură pe care viața în România de azi o strânge de la o zi la alta. Desfășurați în paralel cu musicalul de mare succes „Mama Pandemia”, ultimii doi ani de viață românească te pun în situația de-a duce frecvent mâinile la cap: fie pentru atingerea frunții fierbinți, fie pentru smulgerea părului. Tragicomedia națională e surprinsă aici în câteva zeci de texte din care scot capul tovarăși de drum mai vechi sau mai noi: excepționalismul, reflexul de obediență, ciubucul, discursul urii, bunul-plac și prostul-gust. De râs și de plâns. De citit și de căzut pe gânduri.



## „Cu inima smulsă din piept”

Totul începe cu un gest scandalos, la o nuntă princiară. La marile case regale, căsătoria și dragostea sunt îndeobște chestiuni diferite. De data asta s-a întâmplat ca mirele să se îndrăgostească, la propria nuntă, de... fata de lângă mireasă. Așa începe una dintre cele mai romantice și mai crude iubiri medievale din Portugalia, țara în care pietrele încinse de soare și plesnite de vânt spun povești. Veți descoperi, citind aceste pagini, că Ines și Pedro pot intra în rândul marilor cupluri din istoria omenirii.

## „Acul de aur și ochii Glorianei”

„Acul de aur și ochii Glorianei” este un roman de aventuri și un posibil argument în sprijinul ideii că istoria constă într-o suită de versiuni. Suntem la sfârșitul secolului XVI, când lumea își păstrează relieful moștenit din alte vremuri: înșelătorii și alianțe, cuceriri și conspirații, excese și dușmăni. Răzbușunarea e monedă forte, iar trădarea, un tic fără frontiere. Pe scaunul



papal de la Quirinale stă Clement VIII, în timp ce tronul Angliei e ocupat de Elisabeta I. Departe de ei, într-un sat ascuns în pădurile Umbriei, frații Durante și Cesare Scacchi nu bănuiesc ce le rezervă destinul. Dacă Fulvia, ghicitoarea din ținut, le-ar spune că vor ajunge oculiști renumiți, i-ar râde în nas sau ar crede-o nebună. Și totuși, chiar asta se întâmplă. Destinul e atât de pus pe șotii, încât Durante Scacchi, fratele cel mare, devine medicul personal al papei. În ce-l privește pe Cesare, fratele cel mic, el e escortat la Londra, unde trebuie să opereze de cataractă pe Gloriana, așa cum îi spun supușii reginei Elisabeta. Din Val Castoriana la Roma și de acolo la Londra, cu o incursiune prin Normandia, frații Scacchi scriu o cronică plină de neprevăzut, în care sublimul și oroarea trăiesc împreună.

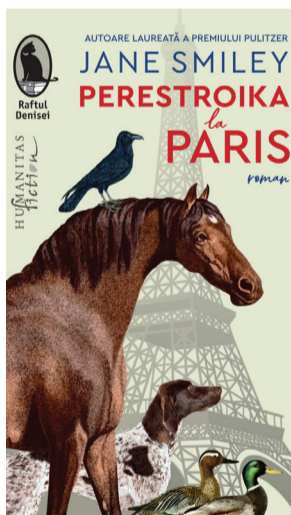
Însă „Acul de aur și ochii Glorianei” nu e doar o poveste despre ciumă și pedeapsă, în care trebuie să-i dăm lui Cesare ce e al lui Cesare. Romanul lui Radu Paraschivescu, în care se insinuează Richard Burbage sau umbrele lui Ann de Boleyn, William Shakespeare și Caravaggio, e poate în primul rând un omagiu adus ochiului, vederii și culorilor.

## Cărțile toamnei în „Raftul Denisei”

Momentul va avea loc sâmbătă, 24 septembrie, între orele 14.45 - 15.15, și va consta în prezentarea următoarelor volume: „Rădăcinile cerului” de Romain Gary, „Să fii bărbat” de Nicole Krauss și „Perestroika la Paris” de Jane Smiley. Vor vorbi: Ioana Bot și Denisa Comănescu.

### „Rădăcinile cerului”

La ora crepusculului imperiilor coloniale, când popoarele încearcă să-și câștige libertatea și să traseze granițe, Africa este un butoi cu pulbere. Franța vrea să-și mențină cu orice preț dominația, iar insurgenții strâng rândurile, fiecare tabără cunoscându-și inamicul. Însă între imaginile linii de front ale acestui conflict încă subteran apare un personaj unic, care perturbă fragilul statu quo. Din vocile celor ce l-au cunoscut (adepti sau inamici), din rapoartele autorităților coloniale și relatările rebelilor, se țese o poveste incredibilă, al cărei protagonist, francezul Morel, erou al Rezistenței, supraviețuitor al lagărelor germane, capătă, în peisajul magnificei savane africane, fațete contradictorii. Erou și om de acțiune? Don Quijote? Aventurier calculat? Marionetă a mișcărilor politice de eliberare? Agent sovietic? Ecoterorist avant la lettre? Cine este acest bărbat care luptă, mai întâi cu vorba și apoi cu arma în mână, împotriva cruzimii vânătorilor – fie ei oameni albi sau băștinași – și care adună în jurul lui, asemenea unei figuri cristice, pe dezmoșteniții sorții și ai Istoriei, precum și pe nelipsiții trădători?



### „Perestroika la Paris”

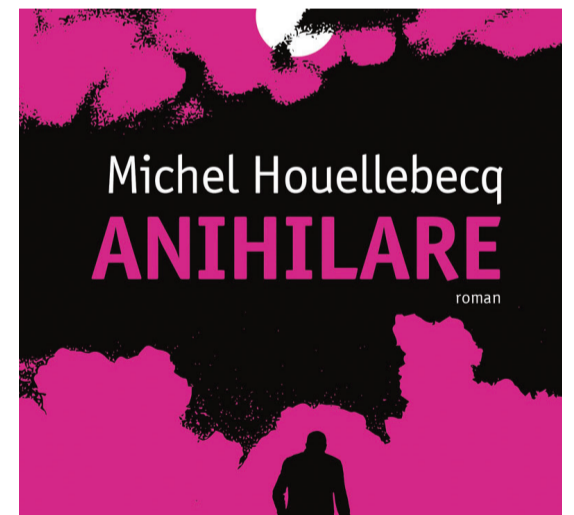
Perestroika, sau Paras, pentru cei care ajung să o cunoască mai bine, este numele pe care i l-au dat oamenii, căci oamenii, după cum ea însăși o spune, nu se prea pricep să recunoască un cal, în tot cazul nu așa cum se recunosc caii între ei. Nici chiar atunci când vine vorba despre un cal de curse ca ea, premiat și îndrăgit. Inocentă, ar putea-o descrie noii ei prieteni din Paris - Frida, bratul german care o învață regulile traiului pe străzile Orașului Luminilor, Raoul, corbul mândru și sfătos, cu un pedigree cel puțin la fel de lustruit ca al lui Paras, sau cuplul gălăgios de rațe Sid și Nancy -, plină de nerv și isteată, ar eticheta-o antrenorii. Poate că toate acestea laolaltă au făcut-o să părăsească hipodromul și să pornească într-o aventură prin Paris, o aventură

care celebrează curiozitatea, ingenuitatea și dorința oricărei făpturi de a trăi în libertate și în armonie cu lumea.

### „Să fii bărbat”

Prozele scurte ale lui Nicole Krauss sunt construcții complexe, reunind mai multe fire tematice care converg în ideea libertății de a alege să fii tu însuși, „fără precedent”, fără a te supune unui model, unei tradiții sau unei presiuni exterioare ce te-ar diminua sau limita. A le reduce însă la un nucleu tematic ar însemna să le simplifici, să le ignori ambivalențele și subtilitățile. În urma fiecărei povestiri rămâne un rest de adevăr nespuns, o enigmă neelucidată, o incertitudine cu privire la personaje și la resorturile lor comportamentale.

## „Anihilare”, de Michel Houellebecq



**Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 15.15 - 15.30, se va desfășura un eveniment Humanitas Fiction în cadrul căruia István Téglas va lectura în avanspremieră din „Anihilare”, cel mai recent bestseller al lui Michel Houellebecq.**

Pe numele său real Michel Thomas, Michel Houellebecq s-a născut în insula Réunion, la 26 februarie 1956 sau 1958 (după afirmația autorului). După absolvirea Institutului Național de Agronomie Paris-Grignon, se înscrie la secția Cinematografie a Școlii Naționale Superioare Louis Lumière, abandonând-o înainte de a-și lua diploma. Poet, romancier, eseist și regizor, este cel mai important scriitor francez contemporan, cunoscut ca atare în toată lumea.

„Houellebecq descrie, cu o forță rară și cu o neobișnuită formă de tandrețe, ceea ce ne rămâne atunci când lumea se năruie.” - Figaro Histoire.

„Romanul cel mai delicat, mai melancolic și mai sensibil al lui Michel Houellebecq.” - Charlie Hebdo.



## Dialog cu Sabina Fati

Sâmbătă, 24 septembrie, între orele 15.30 - 16.00, scriitoarea Sabina Fati va intra în dialog cu Radu Paraschivescu despre bestsellerul "Călătorie pe urmele conflictelor de lângă noi: Kurdistan, Irak, Anatolia, Armenia", apărut la Editura Humanitas. Momentul va fi urmat de o sesiune de autografe.

„Foarte puțini autori au reușit să creeze un gen nou într-o cultură. Cu trei cărți de călătorii, izvorâte din același proiect și alcătuit de o opera”, a precizat Gabriel Liiceanu despre cărțile semnate de către Sabina Fati.



## „Eminescu, Proză literară”

Momentul se va desfășura sâmbătă, 24 septembrie, între orele 16.00 - 16.30. Eminescu, proza, iar nu poezia... prezentarea volumului "Mihai Eminescu, Proza literară", ediție, studiu introductiv și note de Ioana Bot, cu o cronologie de Cătălin Ciobă. Vor vorbi: Ioana Bot, Peter Demeny, Gabriela Maaz.

„Fără a cunoaște proza sa literară, imaginea pe care ne o putem face despre opera lui Eminescu ar fi, incontestabil, imperfectă. Cu toții am citit cândva "Făt-Frumos din lacrimă", sau "Sărmanul Dionis", dar aceste titluri nu acoperă decât o mică parte din tezaurul proiectelor de beletristică”, a apreciat Ioana Bot.



## Eveniment consacrat lui Alexandru N. Stermin



În cadrul ediției din acest an a Bookfest Târgu Mureș, sâmbătă, 24 septembrie, între orele 16.30 - 17.15 este programat un eveniment care îl are în centru pe biologul și exploratorul Alexandru N. Stermin, care va intra în dialog cu Radu Paraschivescu și Lidia Bodea despre bestsellerurile "Călătorie în jurul omului" și "Căzuți din junglă. Poveștile unui explorator". Prezentarea celor două cărți va fi urmată de o sesiune de autografe.

Alexandru N. Stermin predă la Facultatea de Biologie și Geologie a Universității "Babeș Bolyai" cursuri de anatomia comparată a vertebratelor, etologie, bioetică și ecologie umană. În 2015 a contribuit la seria "Fauna României (Păsări)" publicată de Academia Română. În 2017 și-a lansat prima carte, "Jurnalul unui ornitolog".

# Noutăți Humanitas Fiction

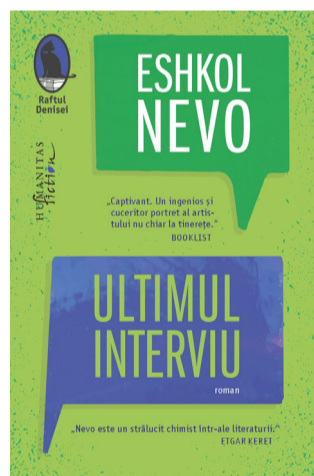
Evenimentul va avea loc sâmbătă, 24 septembrie, între orele 13.30 - 14.00, și va consta în lansarea romanului "Ultimul interviu" de Eshkol Nevo, "Fiica măcelarului" de Yaniv Iczkovits și "Un teatru pentru visători" de Polly Samson. Vor vorbi: Sabina Fati, Florin Bican și Denisa Comănescu.

## „Ultimul interviu” de Eshkol Nevo

Colecția: „Raftul Denisei”.

În 2018, imediat după publicare, "Ultimul interviu" a urcat pe prima poziție în topul vânzărilor de carte din Israel și s-a menținut acolo 30 de săptămâni. În 2019 a fost bestseller în Italia, desemnat de "Corriere della sera" una dintre cele mai bune cărți ale anului. Romanul a fost finalist al National Jewish Book Award, nominalizat în Italia la Premio Lattes Grinzane și în Franța la Prix Femina étranger.

Sub aparența unei suite de întrebări și răspunsuri - un interviu pentru un site dedicat literaturii -, Eshkol Nevo construiește un roman profund și captivant despre un scriitor israelian de succes, care îi seamănă neliniștit de mult. Fiecare întrebare este punctul de plecare a unui fir narativ, iar din mănunchiul acestora se țese confesiunea curajoasă a unui bărbat silit să constate că tot ce a clădit pare să se năruie. Căsnicia lui este într-un impas pe care singur l-a creat. Fiica lui cea mare a plecat de acasă, simțindu-se trădată de un tată pentru care realitatea e o sursă de ficțiune, iar sentimentele celor dragi, un izvor de inspirație. Prietenul cel mai bun este lovit de o boală necruțătoare, dar poveștile nu îi pot alina suferința. Început cu dezinvoltură și chiar frivolitate, interviul devine



tot mai serios, silindu-l pe artistul matur să se maturizeze ca om și să își reconsidere istoria personală: a fost literatura un refugiu din fața vieții, sau i s-a substituit, iar acum el trebuie să plătească prețul?

## „Fiica măcelarului” de Yaniv Iczkovits

Colecția: „Raftul Denisei”.

Carte distinsă cu Premiul Agnon în 2016, Premiul Ramat Gan și Premiul Fundației Poporul Cărții în 2017 și cu Premiul Literar Wingate în 2021. Declarată de publicațiile "The Economist" și "The Sunday Times" drept una dintre cele mai bune cărți traduse în engleză ale anului 2020. În curs de publicare în 20 de țări. Un roman-matrioșcă revelând multe povești în poveste, cu ecouri din literaturile idiș și rusă, un tur de forță plin de suspans și răsturnări de situație, o atmosferă ce amintește de "Scripcarul pe acoperiș."

În vara toridă a anului 5654 - 1894, după calendarul iulian, tulburări de tot felul mătură cupr-



insul întinsului Imperiu Rus, dar colonelul Piotr Novak, puternicul comandant al Ohranei din guberniile Grodno și Minsk, știe să recunoască fermentul adevăratelor revoluții. În Zona de Rezidență, singurul teritoriu în care le e permis evreilor să locuiască, sunt însă alte îngrijorări, căci mulți bărbați își lasă în urmă familiile; pe unii îi atrage die goldene medina - New Yorkul, pe alții mirajul Palestinei, și sunt și dintre cei care se avântă nu tocmai departe, la Minsk sau la Kiev. Când Zvi-Meir Speismann pleacă de acasă, soția lui, Mende, se aruncă în apele râului laselda, dar scapă cu viață.

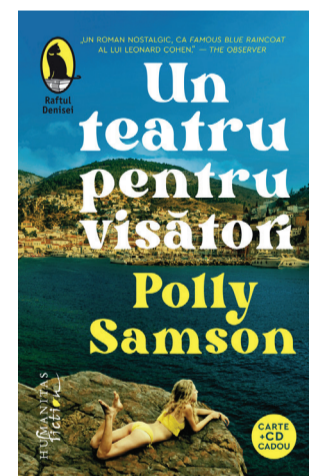
## „Un teatru pentru visători” de Polly Samson

Colecția: „Raftul Denisei”.

Bestseller 2020 "Sunday Times".

Cea mai bună carte de ficțiune a anului 2020 în "Spectator", "The Times", "Sunday Times", "The Telegraph", "Daily Mail"

Romanul verii 2020 în "The Guardian", "Sunday Times", "The Times", "Daily Mail", "Financial



Times" și "Evening Standard".

"Un teatru pentru visători" e un roman al visurilor utopice și al pierderii inocenței, printre artiști și poeți, alături de tânărul Leonard Cohen, dar și al unui loc care a alimentat fantezia vreme de decenii.

1960. Grecia - insula Hydra. Un cerc de poeți, pictori și muzicieni trăiesc după propriile reguli, într-o lume aflată în pragul revoluției. Gravitatează cu toții în jurul scriitorilor Charmian Clift și George Johnston - regina boemă și regele anxios al acestui grup pestriț -, se iubesc, se ceartă, se tachinează sau se detestă, fără ca universul lor să se descentreze. Triunghiul amoros care îi atrage, devenind liantul lor - cel dintre scriitorul Axel Jensen, soția lui, Marianne Ihlen, și tânărul poet canadian Leonard Cohen - îi ține pe toți ca pe ace. Ajungând în portul din Hydra cu trei caiete goale și visând să devină scriitoare, ca majoritatea celor care au fost purtați într-acolo, abia ieșita din adolescență Erica se va așeza la periferia acestui grup și îl va observa, se va lăsa purtată de strălucirea lui și a locului, o strălucire care seduce, arde și, în cele din urmă, maturizează.